

# **IV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA**

## **CON JUAN LEYVA PALMA**

**OLIVENZA, 3 DE OCTUBRE DE 2015**

### **BASES REGULADORAS PARTICIPANTES**

Podrán participar todos los **artistas** interesados que tengan **16 años cumplidos**.

### **INSCRIPCIÓN**

El **plazo de inscripción** se abrirá el día **3 de septiembre** y se cerrará a las **14:00 horas** del día **2 de octubre**. Cualquiera que desee inscribirse podrá hacerlo llamando en horario de **9,00 a 14,00 horas** al **Museo Etnográfico Extremeño González Santana (924 49 02 22)**.

### **CELEBRACIÓN**

El concurso tendrá lugar el **3 de octubre de 2015**, en la ciudad de Olivenza. Los participantes inscritos deberán estar a las 10 horas en el **Museo Etnográfico Extremeño González Santana**, provistos de todo el material necesario para el desarrollo de su trabajo, incluyendo el caballete, que servirá para exponer la obra a la valoración del jurado al final de la jornada. Los participantes deberán hacerse responsables de la recogida de cualquier residuo que generen en el desarrollo de la actividad.

### **SELLADO, FORMATO E IDENTIFICACIÓN**

A partir de ese momento se procederá al sellado del soporte, que se realizará **en el Patio de Armas del Museo Etnográfico de Olivenza, entre las 10,00 y 10,30 horas** del mismo día **3 de octubre**. **Ningún participante estará exento del sellado**.

**El soporte será a elección del participante**, lienzo, tabla u otro tipo.

**Sólo se podrá presentar una obra por autor. El formato, la técnica y el estilo son totalmente libres.**

### **TEMÁTICA**

**La arquitectura civil en la ciudad de Olivenza:** panorámicas, fachadas, interiores o detalles.

Los edificios permanecerán abiertos mientras se celebre el concurso, con excepción de las viviendas particulares. La relación de los mismos se incluye como anexo a estas bases.

### **RECEPCIÓN DE OBRAS**

La **recepción** de los trabajos se realizará entre las **17,00 y 17,30 horas**, en el **Convento San Juan de Dios de Olivenza**. Las obras se

presentarán sin firmar. Serán rechazadas las obras que incumplan este apartado.

## **LECTURA DEL ACTA DEL JURADO**

La **lectura del Acta del Jurado** tendrá lugar en el **Convento San Juan de Dios**, a las **19,00 horas** del mismo día. A continuación se dará paso al acto de entrega de los premios, en el participará el artista que da nombre al concurso, que reside en Olivenza desde el año 2006, [www.juanleyvapalma.es](http://www.juanleyvapalma.es), del que se proyectará un documental realizado en 2004 por el fotógrafo Jesús G. Reyes.

**Las obras premiadas serán firmadas por los artistas al final de la edición**, para ser entregadas al Ayuntamiento de Olivenza, el cual se hará cargo de las mismas durante el primer año. Transcurrido ese tiempo, se entregarán al Museo Etnográfico de Olivenza, en concepto de donación, para enriquecer su pinacoteca.

## **JURADO**

El jurado estará compuesto por los artistas plásticos: **Inmaculada Leyva Palma, Jesús Pizarro Cañamero y Augusto Andrade Díaz**.

## **PREMIOS**

**Primer premio: 1.000,00 € y una placa- trofeo**

**Segundo premio: 700,00 €**

**Tercer premio: 300,00 €**

## **EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS**

**Todas las obras serán expuestas en el claustro del Convento San Juan de Dios entre el 4 y el 11 de octubre. El 12 de octubre sus autores, exceptuando los premiados, podrán pasar a recogerlas en horario de mañana, de 10,30 a 14,00 horas.**

La organización velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.

Las obras premiadas serán enmarcadas e identificadas mediante una placa, por el Ayuntamiento, con los datos de la edición del concurso, año, autor y título y serán expuestas en sus dependencias, en espacios de pública concurrencia, para el disfrute de los ciudadanos, durante el primer año. Transcurrido este tiempo pasarán al Museo Etnográfico de Olivenza, en concepto de donación, para enriquecer su pinacoteca, en donde se le hará la correspondiente ficha.

## **ORGANIZACIÓN**

El jurado será el responsable de la interpretación de las presentes bases, así como de la resolución de cualquier incidencia no prevista en las mismas.

**La participación en este certamen implica la total aceptación de estas Bases.**

## **ANEXO**

### **RELACIÓN DE EDIFICIOS CIVILES EN LA CIUDAD DE OLIVENZA**

Palacio de los Duques de Cadaval\_ Ayuntamiento de Olivenza.

Antigua Cámara Agraria.

Antiguo Mercado Municipal.

Plaza de toros.

Hospital o Casa de la Misericordia- no capilla, sí fachada y patio.

Palacio Arteaga- hotel en la actualidad. Fachada y patio interior.

Edificios de arquitectura modernista:

Calle Moreno Nieto n° 3 y 5

Calle Reyes Católicos n° 3

Edificios de arquitectura historicista/ecléctica/regionalista:

Calle San Francisco n° 2

Calle Espíritu Santo n° 15

Calle Ramón y Cajal n° 27

Calle Reyes Católicos n° 13

Calle Vasco de Gama n° 1

Paseo Grande (Plaza de España) y Paseo Chico (Plaza de Portugal)

Palacio de los Marzales (Paseo Grande).

Puente Ajuda (Puente nuevo y puente viejo).

Quinta de los Marzales (Carretera de San Jorge).

Cualquier tipo de obra civil.

En el sellado se entregará un plano a cada concursante, con la ubicación marcada